

7 EXPOS INÉDITES
ACCÈS LIBRE

PHOTO FESTIVAL

BAIE DE SAINT-BRIEUC

15 AVRIL
- 27 AOÛT 2023



SUIVEZ L'ACTU
DE PHOTO FESTIVAL

PHOTO-FESTIVAL.BZH
f SAINTBRIEUCPHOTOFESTIVAL
@ SAINTBRIEUCPHOTOFESTIVAL

ORGANISATION
SAINT-BRIEUC ARMOR AGGLOMÉRATION

CONTACT
PHOTOFESTIVAL@SBAA.FR
02 96 77 60 80

PHOTO FESTIVAL 10^e ÉDITION

Pour cette édition 2023, Photo Festival investit à nouveau l'espace public d'avril à août afin de donner à voir au plus grand nombre des expositions inédites et produites sur le territoire. Un retour à la production qui a permis à 7 photographes et 1 graphiste de poser leur regard sur l'agglomération, avec au total plus de 170 jours de création cumulés et autant de rencontres avec les femmes et les hommes qui font le territoire.

Photo Festival est un projet culturel qui a à cœur de traiter de sujets sociétaux mais également de proximité avec son territoire. C'est ainsi que des appels à projets ont été lancés parcourant diverses thématiques. De la question de la jeunesse, de l'égalité femmes-hommes à la ruralité, de l'industrie au handicap, en passant par des sujets ancrés dans l'histoire de l'agglomération avec Rosengart ou encore les Terre-Neuvas, ce sont autant d'expositions qui font ou refont découvrir un territoire et ses habitants.

Photo Festival, c'est également un temps fort de médiations et d'animations pour toutes et tous. Durant plus de 4 mois, le public pourra participer à des animations, à des visites d'expositions, s'initier à la pratique de la photographie. Groupes et grand public pourront découvrir la photographie, l'image, les médias et l'information avec des médiateurs et des supports de médiation créés spécifiquement dans le cadre du festival.

LES PARTENAIRES



LA SÉLECTION 2023

(DÉ)CONSTRUCTIONS

CAMILLE CIER
& RAFAEL WOLF

« Il y a 20 ans, nous avions 20 ans ». Un temps que les moins de 20 ans ne peuvent forcément pas connaître... Un temps où le thème de l'égalité femmes-hommes n'avait pas la place qu'on lui accorde aujourd'hui. Qu'en est-il aujourd'hui ? Le duo est parti à la rencontre des jeunes et a recueilli leurs témoignages, entre indignation, résignation et indifférence.

Des allées du CROUS aux bancs des clubs sportifs de l'agglomération, en passant par les exploitations agricoles ou les rues piétonnes, ils ont choisi de se laisser porter par le hasard et ont fait la connaissance d'une vingtaine de jeunes aux profils et aux préoccupations très différents. Loin de tout militantisme ou moralisme, cette série est avant tout le fruit de ces échanges nourris et riches d'enseignements. Ils nous invitent, individuellement et collectivement, à nous interroger sur notre envie de construire une société plus juste pour toutes et tous.



PLACE DU MARTRAY
SAINT-BRIEUC

LES INTÉRIEURS, LES PERSONNES, LES DÉTAILS

MARC LOYON



Cette exposition aborde la multiplicité des activités industrielles du territoire de l'agglomération brioichine par le prisme des intérieurs et des personnels des entreprises. Donner à voir, à découvrir des lieux souvent peu montrés, peu diffusés. Cette architecture intérieure montre la variété industrielle par des vues générales incluant les outils de production, l'architecture, les personnes. La complémentarité des lieux, des personnes et des détails permet une immersion dans ces lieux privés, inaccessibles et de nous rendre compte de la dimension, des outils et de la spécificité de l'activité. Cette approche photographique s'intéresse à des activités aussi diverses que la fonderie, la broserie, l'agroalimentaire, la métallurgie, l'activité portuaire..., associés à des lieux historiques de l'industrie du territoire de la ville de Saint-Brieuc et de son agglomération.

À LA SUEUR DE LEUR FRONT

VICTORINE ALISSE

Sur le territoire de l'agglomération de la Saint-Brieuc, Victorine Alisse est partie en quête de celles et ceux qui nous nourrissent, se laissant guider par les rencontres fortuites. La convivialité de cet univers est toujours là. La dureté, aussi. Victorine Alisse tente de prendre le pouls de ce monde afin de saisir ce qui lie les agriculteurs et agricultrices à leur terre. Ce sont des moments vécus avec ces personnes qu'elle partage, tel un carnet de voyages où les ressentis et les émotions prennent le pas sur les chiffres et les rapports. Sur terre, en mer, partout, ces mêmes mains sculptées par le travail et les éléments. Ces gestes transmis de génération en génération qui se répètent.

SAINT-BRIEUC SKATEBOARD

MARTIN BERTRAND



Un mercredi de décembre, Nicolas et Christophe de l'association Roulez Jeunesse assurent l'ouverture du skatepark improvisé pour l'hiver au Hall Kervizic A de Brézillet. Christophe, membre pionnier de l'association, est connu et reconnu sur l'agglomération pour enseigner le skateboard aux débutants. Son public est très large : particuliers, écoles et même détenus de la maison d'arrêt de Saint-Brieuc. Il fait régulièrement le tour des sites du territoire pour skater : le pumptrack de Langueux, « super quand on aime la vitesse » ; le spot du parvis de l'IUT, « plus urbain pour ceux qui veulent faire de la

À LA VIE, À LA MER

MORGANE DELFOSSE



Plus de quatre siècles de pêche unissent la Baie de Saint-Brieuc à Saint-Pierre et Miquelon. C'est l'épopée des Terres-Neuvas, une histoire de marins, de naufrages et de morue. L'aventure a laissé une empreinte profonde dans les sociétés de ces rivages. Alors que la grande pêche a cessé il y a près de cent ans en pays brioichin, au profit d'une modernisation des navires qui se développe ailleurs, ce n'est que bien plus tard que l'archipel

VISIBLE / NON VISIBLE

GWÉNAËL COURTIN
ET CULTURE ZATOUS BRETAGNE

À travers ce projet, l'association Culture Zatous Bretagne et le photographe Gwenaël Courtin invitent à poser un regard différent sur le handicap visible et non visible. Cette invitation est, pour les 10 modèles porteurs d'un handicap qui ont accepté de relever le défi, une manière d'utiliser la photographie pour se réconcilier avec leur image. Cela leur permet aussi de devenir des ambassadeurs en transmettant un message sur l'inclusion. Le grand public y découvrira que le handicap peut prendre des formes très diverses et concerner tout le monde, de près ou de loin. Qu'il soit visible

ROSENGART, UN PASSÉ BIEN PRÉSENT

NADINE JESTIN

Comment impacte-t-on le monde qui nous entoure ? Et que laisse-t-on derrière soi ? En se penchant sur le parcours de Lucien Rosengart, Nadine Jestin s'est demandé comment une seule vie avait suffi pour tant de créations dans des domaines aussi variés que l'industrie, le tourisme, le nautisme, l'automobile. Touche à tout, Rosengart a tracé son chemin avec, en ligne de mire, le champ des possibles. Son esprit novateur était en effervescence dès son plus jeune âge. Créatif sur le plan industriel, il n'en était pas moins soucieux des aspects sociaux. C'est au travers d'archives, de lieux et de personnes que la photographe est al-

lue à sa rencontre. Ce ne sont pas tant les fantômes du passé que ce qu'il reste de bien vivant pour parler de lui que Nadine Jestin a interrogé. En passant du temps en Baie de Saint-Brieuc, s'imprégnant des terres et des gens pour mettre en lumière cet homme qui ne cherchait pas à être sous le feu des projecteurs. Elle est allée à la rencontre d'autres Lucien, des passionnés, des esprits féconds et des mains industrieuses qui, comme lui, tracent leur chemin à force d'idées, de rencontres, de vision et d'humilité.

ESPLANADE G. POMPIDOU
SAINT-BRIEUC

De nuit comme de jour, ces mêmes gestes accomplis à la sueur de leur front. Cette exposition est le dernier chapitre de la série "On avait tous un paysan dans la famille" débutée il y a trois ans.



SQUARE ALLENDE
SAINT-BRIEUC

street » ; et les skateparks de Balzac et du parc des Promenades. Le samedi suivant, une compétition de skate est organisée, les skaters du territoire, jeunes et moins jeunes, sont au rendez-vous pour nous impressionner avec leurs figures. Christophe déplore que le skateboard puisse être associé à une forme de délinquance : « je ne dirai pas que le skate est un sport comme un autre car c'est aussi une culture et une forme d'art selon sa pratique. Néanmoins, c'est indéniable que sa dimension sportive en fasse une activité légitime qui, à l'heure actuelle, ne devrait pas souffrir de tous ces préjugés. La preuve en est que c'est désormais un sport présent aux Jeux Olympiques. »

PARC DES PROMENADES
SAINT-BRIEUC

se voit amputé de sa raison d'être. En 1992, se confrontant aux limites d'un monde qui vacille et face au moratoire canadien qui en découle, la collectivité d'outre-mer perd son activité économique principale. À la vie, à la mer montre comment l'on s'en souvient aujourd'hui sur ces deux territoires. En tirant un fil entre les humains, cherchant ce qui les rassemble ou les éloignent de chaque côté de la mer, la série questionne ce que cette dernière a donné et pris à chacun-e, ce qu'elle représente à présent, concrètement et dans nos imaginaires.

ESPLANADE DE LA GARE
SAINT-BRIEUC
ET PORT DE SAINT-QUAY-PORTRIEUX
(À PARTIR DE JUIN)

ou non visible, le handicap impose une acceptation, de la compréhension de l'entourage, des adaptations au quotidien et un dialogue ouvert. Loin des clichés, ces photographies mettent en avant une façon de voir le handicap et de promouvoir l'inclusion.



PLACE GLAIS BIZON
SAINT-BRIEUC

lue à sa rencontre. Ce ne sont pas tant les fantômes du passé que ce qu'il reste de bien vivant pour parler de lui que Nadine Jestin a interrogé. En passant du temps en Baie de Saint-Brieuc, s'imprégnant des terres et des gens pour mettre en lumière cet homme qui ne cherchait pas à être sous le feu des projecteurs. Elle est allée à la rencontre d'autres Lucien, des passionnés, des esprits féconds et des mains industrieuses qui, comme lui, tracent leur chemin à force d'idées, de rencontres, de vision et d'humilité.

LE LÉGUÉ, QUAI ARMEZ
SAINT-BRIEUC

À RETROUVER DANS LES COMMUNES DE L'AGGLO

SAINT-BRIEUC
Office de Tourisme
Du 3 juillet au 27 août

Pierre LUCAS
Les Bretons et la mer

PLEDRAN

Bibliothèque
Du 3 au 31 mai

• Hélène DAVID
Terre d'ici
Esprit des calanques

• Serge BONNET
Fête populaire dans les Pyrénées

• Éléonore HENRY-FRAHAN
Visage d'une vallée pionnière

PLÉRIN

Le Cap (en extérieur)
Du 3 au 30 juin

Isabelle VAILLANT
Emmenons-nous dans les bois

PORDIC

Plan d'eau des Coteaux de l'étang
Du 5 juin au 1^{er} septembre

Vianney LE CAER
Sur la plage dans l'agglomération de Saint-Brieuc

PLOURHAN

Mairie (salle des mariages)
Du 5 juin au 28 juillet

Amy VITALE
Watching the second hand of a clock

SAINT-DONAN

Bourg de Saint-Donan
Du 3 juillet au 25 août

• Hélène DAVID
Terre d'ici
Esprit des Calanques

• Céline ALSON
Lign Im-Mobiles

• Jean-Christophe BÉCHET
Saint-Brieuc, Une enquête d'identité

LES ANIMATIONS

NOS VISITES GUIDÉES



Retrouvez tout au long du festival des visites guidées des expositions en centre-ville de Saint-Brieuc :

- Avril à juin : les mercredis de 14h à 16h et les samedis de 10h à 12h
- Juillet et août : les mercredis et samedis de 10h à 12h

Renseignements : mediationphotofestival@sbaa.fr / 07 61 21 87 44 / 02 96 77 60 80. Rendez-vous devant l'Office de Tourisme de la Baie de Saint-Brieuc : 2 quater rue des Lycéens Martyrs.

LES VISITES GUIDÉES DE L'OT

AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE LA BAIE DE SAINT-BRIEUC EN JUILLET ET AOÛT

- Visite du port du Légué et découverte de l'exposition « Rosengart, un passé bien présent » de Nadine Jestin : chaque vendredi (après-midi)
- Visite de La Belle Époque à l'Art Déco avec découverte de l'exposition « Les intérieurs, les personnes, les détails » de Marc Loyon, : les mercredis 12 et 26 juillet, et les mercredis 9 et 23 août (après-midi)

Tarif : 5 € - Inscription obligatoire : 02 96 33 32 50

AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE SAINT-QUAY-PORTRIEUX EN JUILLET ET AOÛT

- Visite « Les peintres du port » et « À la vie, à la mer » tous les vendredis de 16h30 à 18h30

Tarif : 4 € - Inscription obligatoire : 02 96 70 40 64

CHAQUE MOIS, RETROUVEZ UNE THÉMATIQUE
toutes les infos sur le site internet de Photo Festival :
PHOTO-FESTIVAL.BZH

RENSEIGNEMENTS
MEDIATIONPHOTOFESTIVAL@SBAA.FR
07 61 21 87 44 / 02 96 77 60 80



LES LIEUX D'EXPOSITION



CAMILLE CIER & RAFAEL WOLF
(Dé)constructions
-> Saint-Brieuc | Place du Martray

GWÉNAËL COURTIN
& CULTURE ZATOUS BRETAGNE
Visible / Invisible
-> Saint-Brieuc | Place Glais Bizoin

MARC LOYON
Les intérieurs, les personnes, les détails
-> Saint-Brieuc | Esplanade Georges Pompidou

MARTIN BERTRAND
Saint-Brieuc Skateboard
-> Saint-Brieuc | Parc des Promenades

MORGANE DELFOSSE
À la vie, à la mer
-> Saint-Brieuc | Esplanade de la Gare
-> Saint-Quay-Portrieux | Port I à partir du mois de juin

NADINE JESTIN
Rosengart, un passé bien présent
-> Saint-Brieuc | Le Légué, Quai Armez

VICTORINE ALISSE
À la sueur de leur front
-> Saint-Brieuc | Square Allende

YANNICK MONGET
HOPES
UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE
POUR LA 1^{ÈRE} FOIS EN BRETAGNE, CETTE EXPOSITION SERA VISIBLE EN ITINÉRAIRE SUR LE TERRITOIRE. QUEL AVENIR SE PROFILE POUR NOTRE MONDE ? L'ARTISTE RETRASCRIIT LES MENACES, LES SOLUTIONS ET L'APRÈS-HUMANITÉ AU TRAVERS DE PEINTURES NUMÉRIQUES.
AVRIL
MÉDIATHÈQUES D'YFFINIAC ET LANGUEUX, VALLÉE DU GOËLO À POUFRAGAN
MAI & JUIN
MÉDIATHÈQUES DE PORDIC, TRÉMUSON ET BINIC-ÉTABLES-SUR-MER
JUILLET & AOÛT
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX À SAINT-BRIEUC, CENTRE-BOURG DE TRÉVENEUC ET MÉDIATHÈQUE DE PLÉRIN

FESTIVAL
ARTROCK
40 ANS D'ART ROCK EN IMAGES
Du 23 mai au 4 juin, le Photo Festival s'associe au festival Art Rock pour présenter une exposition photographique revenant sur les 40 ans du festival pluridisciplinaire qui a marqué l'histoire de la Culture à Saint-Brieuc.
PARVIS DE LA GARE
SAINT-BRIEUC

